

# NOTE

CONCERTO D'EPIFANIA | ESTE, 4 GENNAIO 2025

KAIROS VOX – L'ARTE DE' SONADORI

## CONCERTO D'EPIFANIA

# NOTE

ESTE (PD) | 4 GENNAIO 2025

---

Il prestigioso luogo che ospita l'evento di questa sera, ovvero il complesso del Duomo di Santa Tecla, venne edificato verso la fine del Seicento. All'epoca, come tutto il Nord-Est, anche Este era soggetta al dominio della Serenissima e viveva un periodo di prosperità.

Per rendere omaggio a questo meraviglioso luogo, *Kairos Vox* e *L'Arte de' Sonadori*, diretti dal M° Alberto Pelosin, dedicano il Programma musicale della serata alla prossima solennità dell'Epifania, ricostruendo un' esecuzione musicale dei *Primi Vespri Solenni d'Epifania*, in maniera simile a come poteva accadere in una celebrazione del XVII secolo.

L'autore centrale delle composizioni proposte è Giovanni Rovetta, successore del grande Claudio Monteverdi alla guida della Cappella Ducale Marciana di Venezia, del quale sentiremo i cinque *Salmi concertati* e il *Magnificat*. Queste pagine musicali, tratte dalla raccolta *Salmi Concertati, Opera Prima* e pubblicata a Venezia nel 1626, mostrano un chiaro legame tra il Rovetta e il suo illustre predecessore e maestro.

Le rimanenti sezioni musicali, ovvero il *Saluto*, le *Antifone* e l'*Inno*, appartengono al millenario repertorio del Canto gregoriano, da sempre "cardine" della Liturgia cattolica.

Ad orare la struttura musicale del Vespro, troviamo tre brani strumentali seicenteschi, appartenenti ad importanti autori, attivi e conosciuti nella Venezia dell'epoca, quali Dario Castello, Francesco Cavalli e Salomone Rossi. Come spesso accadeva nella prassi seicentesca, anche la musica strumentale trovava un proprio spazio all'interno del Vespro, unendo alla funzione ornamentale anche un momento di meditazione e riflessione.

Buon ascolto!