

PRESENTAZIONE

ALBERTO PELOSIN

KAIROS VOX APS

ALBERTO PELOSIN

Direttore di coro e studente di Direzione d'orchestra, è fondatore, direttore artistico e musicale di *Kairos Vox*, giovane realtà professionale emergente con sede a Castelfranco Veneto (TV). È inoltre direttore dell'ensemble *L'Arte de' Sonadori*, gruppo vocale e strumentale professionale di recente formazione, focalizzato sul repertorio musicale del Seicento italiano, in particolare di area veneta.

Dal 2023 è commissario artistico di ASAC Veneto (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali).

Dopo lo studio del pianoforte e la maturità scientifica, nel 2021 si diploma con Lode al Triennio Accademico di Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, presentando una tesi su Giovanni Rovetta e la musica a San Marco nel XVII secolo. Nel 2022 ottiene, con Lode, il Diploma Accademico di II livello, eseguendo il proprio *Vespro dell'Annunciazione* per Soli, Coro ed Ensemble strumentale. Attualmente studia Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, nella classe del M° Giancarlo Andretta.

Ha diretto ampia letteratura musicale vocale spaziando dal canto gregoriano alla musica contemporanea, senza trascurare le grandi pagine musicali per Coro e Orchestra.

Alla guida di Kairos Vox, nel 2018, ha ottenuto il *Gran Premio* al X Festival della Coralità Veneta ed il premio come "Miglior direttore emergente".

Ha approfondito il repertorio orchestrale viennese con il M° Gunter Neuhold in un workshop a Vienna organizzato dalla "Peter the Great" Music Academy di San Pietroburgo. Nell'ambito della masterclass, ha diretto la Union Europe Orchestra in concerto all'Erhbar Saal di Vienna.

Ha diretto l'orchestra giovanile Filarmonici Friulani di Udine (UD).

Nel 2023 è M° del Coro per la produzione d'opera *Don Giovanni* di W. A. Mozart presso il Teatro Sociale di Rovigo, l'Alexander Girardi Hall di Cortina d'Ampezzo e il Teatro Luigi Russolo di Portogruaro, concerto d'apertura del *41° Festival Internazionale di Musica*.

Nel 2024-2025 è M° del Coro per la produzione d'opera *Il Turco in Italia* di G. Rossini presso il teatro Amilcare Galli di Rimini, il teatro Carlo Coccia di Novara e il teatro e il teatro Giuseppe Verdi di Pisa.

Ha inciso per Brilliant Classics.

Ha studiato canto gregoriano con Gianmartino Durighello, Andrea Mazzarotto, Mario Scaramucci, Don Nicola Bellinazzo e Padre Giacomo Frico OSB. Per il repertorio antico, importanti sono gli incontri seminariali e le masterclass con Dario Tabbia, Giovanni Acciai e Lucio Golino. Frequenta corsi sul repertorio classico viennese e romantico tedesco con Gunter Neuhold, Lucio Golino, Werner Pfaff, Luigi Marzola, Pasquale Veleno e Matteo Valbusa. Infine,

Kairos Vox APS – via Vittorio Veneto 17, Castelfranco V.to (TV)

www.kairosvox.com - email: info@kairosvox.com

Codice fiscale: 90176320274 P.IVA: 04384020279



per la musica corale contemporanea, importanti sono le masterclass con Fabrizio Barchi e Manolo da Rold.

Nel 2019 ha assunto la direzione artistica del Coro Val Canzoi "Bepi Cocco" di Castelfranco Veneto, avvicinandosi quindi anche al repertorio tradizionale popolare. È inoltre M° del coro del Duomo della città.

Kairos Vox APS – via Vittorio Veneto 17, Castelfranco V.to (TV)

www.kairosvox.com - email: info@kairosvox.com

Codice fiscale: 90176320274 P.IVA: 04384020279